

山形駅前公共地下道展覧会 「山形ちかみちギャラリー」

募集要項

山形市では、「歩くほど幸せになるまち」を目指し、中心市街地の道路や公園、広場等の公共空間を活用した社会実験やまがた Re-v-ing を実施してきました。今回、東北芸術工科大学と連携して山形駅前公共地下道の空間の質を高め、ついつい思わず通ってしまいたくなるような魅力的な空間づくりとして、地下道のサイネージを活用した展覧会「山形ちかみちギャラリー」を開催します。

本展では、みなさまが感じる「やまがたの魅力」や「やまがたらしさ」を自由な発想でグラフィックデザインとして表現していただきたいと考えています。選出された作品は、事務局によって印刷を行い、展示期間内に山形駅前公共地下道に展示します。

1. 募集テーマ

『わたしのやまがた』

食、風景、暮らし、文化、ものづくりなど、あなたの考えるやまがたの「魅力」「らしさ」を自由な視点と表現で伝えるグラフィックデザインを募集します。なお、本募集では山形市内を題材とした作品を対象とし、山形県内の他市町村や県外を題材とした作品は対象外となります。

2. 応募資格

- ・山形ちかみちギャラリーの趣旨を理解している方
※年齢、国籍、個人、グループ等は問いません。

3. 展示期間

- ・2027年1月7日（木）～2月28日（日）

4. 主催者及び問い合わせ先

●主催者

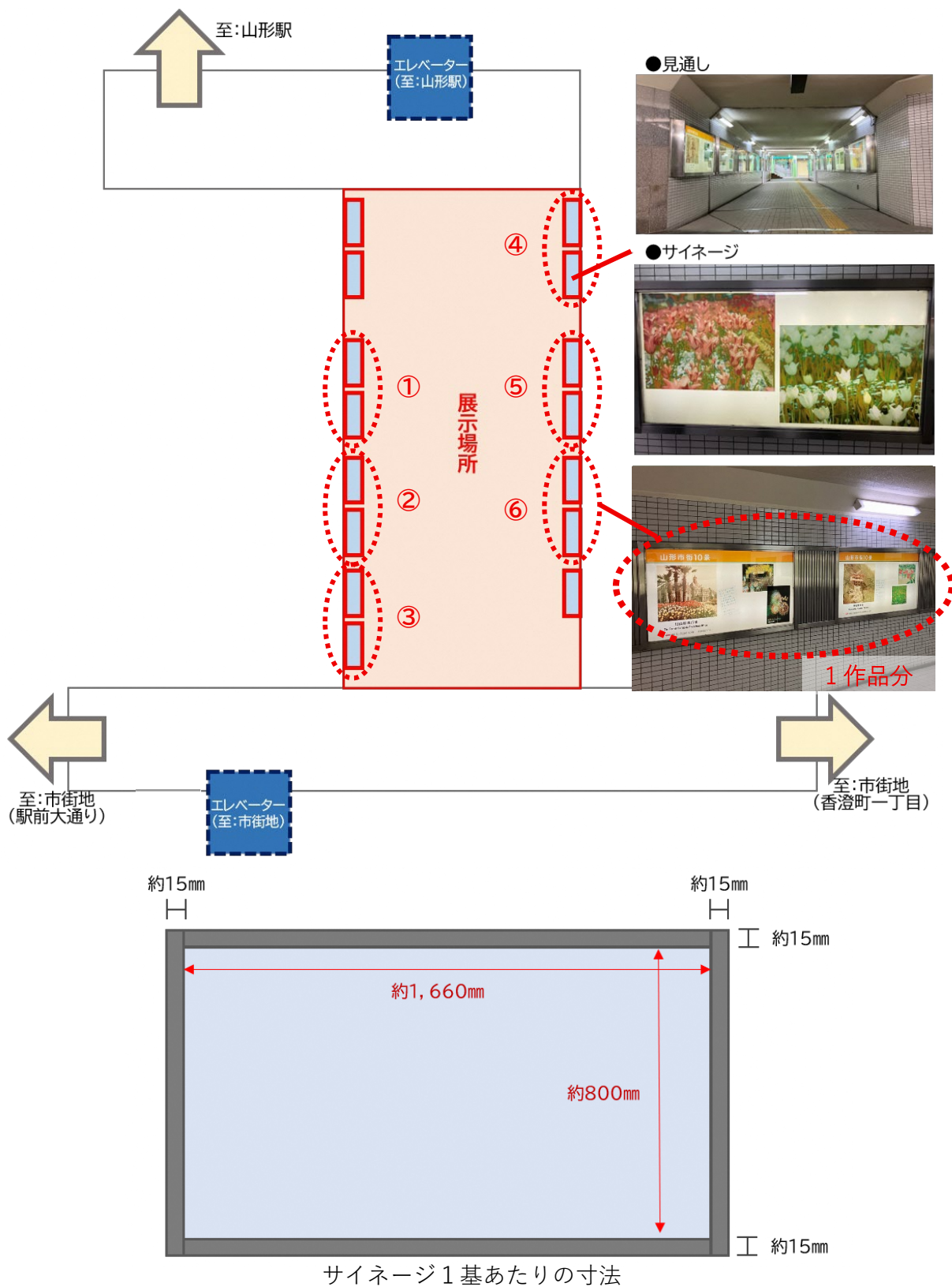
- ・山形市まちづくり政策部まちづくり政策課 都市計画係（担当：渋間）

●問い合わせ先

- ・山形ちかみちギャラリー事務局
株式会社オオバ東北支店 まちづくり部 計画・ランドスケープ課 増田
Mail: you_masuda@k-ohba.co.jp

5. 展示場所

- ・山形駅前公共地下道（山形駅東口地下）内のサイネージ（下記、図赤破線対象）
サイネージ2基が1作品分となります。
※選定された場合、掲載場所は選べません。



6. 募集内容

(1) 地下道に展示する作品数

- ・ 6 作品
- ・ 審査によって選出します。なお、応募された作品については、審査結果にかかわらず SNS やウェブサイト上では紹介します。

(2) 制作物

- ・ 応募は、1 人又は 1 グループにつき 1 作品（1,660mm×800mm 横 2 枚 1 組）までとします（複数応募が確認された場合は、いずれも審査対象外とすることがあります）。
- ・ 1 作品につき、隣接するサイネージ 2 面を 1 組として展示する予定です。但し、サイネージ 2 面は連続していないことを考慮して作品を制作してください。
- ・ 出力は事務局が一括して行います。事務局が出力する用紙の材質は、電飾用フィルムシートです。
- ・ 材質に対する要望は受け付けません。また、ご自身で出力した印刷物を直接持参することは認めません。
- ・ 立体の作品やインスタレーションは対象外としますが、それらをデザインとして活用する平面作品は応募できます。
- ・ 特定の商品、店舗、サービス等の広告宣伝を目的とする作品は対象外とします。

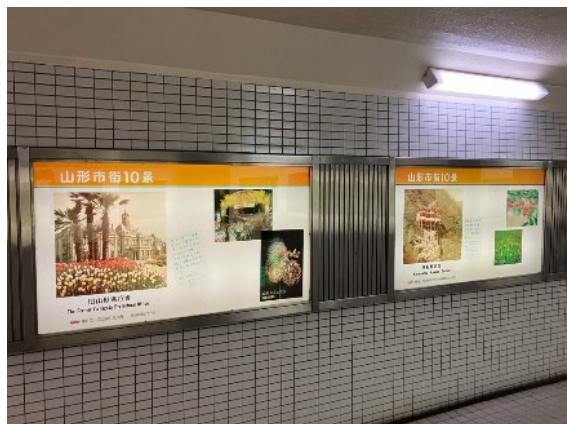
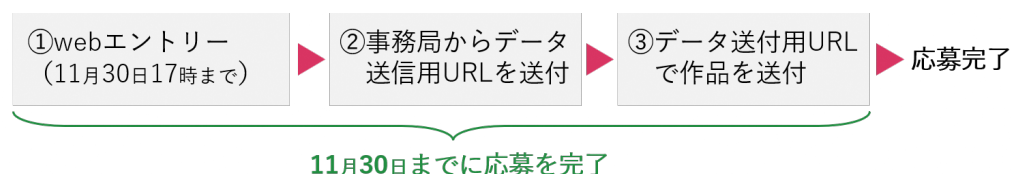


表 作品仕様

項目	内容
デザイン手法	グラフィックデザインを主軸にしたものに限る。
作品サイズ	1,660mm×800mm 横 2 枚 1 組
2 面を 1 組	1 作品につき、隣接するサイネージ 2 面を 1 組として作成してください。但し、サイネージ 2 面は連続していないことを考慮して作品を制作してください。

(3) 応募の流れ

- ・ 11 月 30 日（月）までに応募を完了させてください。web エントリー（11 月 30 日 17 時まで）にてお申込みが確認できましたら、事務局からデータ送信用 URL をお送りいたします。作品データの送付をもって、応募完了となります。



(4) エントリー

- ・ web エントリーフォームに必要事項を記載し提出してください。

(URL : <https://forms.cloud.microsoft/r/GgYkCTNFRL>)



▲エントリーフォーム

(5) 提出方法、提出物及び提出先

●提出方法

- ・ エントリーフォームによりエントリーした方に対して、事務局より大容量ファイル便のデータ送信用 URL をお送りしますので、以下「提出物」をご確認のうえ、データをアップロードしてください。

※1 ファイルあたりの容量：最大 2GB

(作品 1 面ずつを 1 ファイルとし、計 2 ファイルを同時に送ることは可能です。)

●提出物 (下記①、②の両方を提出。)

①平面作品の Adobe Illustrator 形式データ (.ai 形式)

※文字データはアウトライン化すること。

※上記形式に対応できない場合は、PDF データでの提出も可能とする。

②作品確認用の PDF か画像データ。

●提出先

- ・ 山形ちかみちギャラリー事務局

株式会社オオバ東北支店 まちづくり部 計画ランドスケープ課 増田

Mail : you_masuda@k-ohba.co.jp

(6) 実施スケジュール

- ・ 応募開始 2026 年 10 月 15 日 (木)
- ・ 応募締切 2026 年 11 月 30 日 (月) 17 時 web エントリーフォーム〆切
- ・ 審査 2026 年 12 月初旬
- ・ 審査結果通知 2026 年 12 月 10 日 (木) 予定
- ・ 展示 2027 年 1 月 7 日 (木) ~ 2 月 28 日 (日)

(7) 参加費

- ・ 無料※

※作品の印刷は事務局負担ですが、制作に係る必要経費は応募者により負担をお願いいたします。

7. 審査

(1) 審査方法

- ・応募作品は、審査員による審査を行い、原則として合計得点の上位 6 作品を展示作品として選定します。
- ・審査は提出された作品データのみにより実施します。作品を補足する説明文や関連する作品等を提出された場合は失格にはしませんが、審査の対象外とします。
- ・審査は、テーマへの適合性、作品の表現力、展示場所の空間特性への適合性を基準として、審査員 1 名につき合計 20 点で採点し、その合計得点を踏まえ、審査員の協議により決定します。

表 審査基準

審査項目	審査の視点	配点
テーマへの適合性	募集テーマを的確に捉え、やまがたの魅力が伝わる内容となっているか。	10 点
作品の表現力	応募者ならではの視点や工夫があり、見る人の関心を引く表現となっているか。 2 枚 1 組の特徴を生かし、一体感や展開のある構成となっているか。	5 点
展示場所の空間特性への適合性	地下道内の環境条件や内照式の電飾を意識しているか。	5 点
計		20 点

(2) 審査員

- ・東北芸術工科大学 専任講師 横塚明日美
- ・東北芸術工科大学 准教授 加藤優一
- ・山形市 副市長 井上貴至

8. 賞

●最優秀賞（1点）

- ・審査員による総合評価が最も高かった作品1点を最優秀賞とします。
- ・副賞：山形市内で利用できる商品券 3万円相当（下記①～③のセット）

●審査員賞（3点）

- ・最優秀賞を除く5作品から、審査員賞を選定します。
- ・各審査員賞は重複しないものとし、対象作品が重複した場合は審査員の協議により決定します。

○横塚明日美賞（1点）

- ・「作品の表現力」の観点から横塚明日美氏が高く評価した作品
- ・副賞：山形市内で利用できる商品券 1万円相当（下記①～③のうち 1つを選択）

○加藤優一賞（1点）

- ・「展示場所の空間特性への適合性」の観点から加藤優一氏が高く評価した作品
- ・副賞：山形市内で利用できる商品券 1万円相当（下記①～③のうち 1つを選択）

○副市長賞（1点）

- ・「テーマへの適合性」の観点から山形市副市長が高く評価した作品
- ・副賞：山形市内で利用できる商品券 1万円相当（下記①～③のうち 1つを選択）

山形市内で利用できる商品券

①YAMAGATA BAR HOPPING 2セット（12,000円分）

- ・参加店舗の中から好きな二軒をお得にハシゴ酒ができます。
- ・チケット1セットで2軒分利用可能です。

[公式HP：[YAMAGATA BAR HOPPING ヤマガタバーホッピング](#)]

②山形麺類食堂協同組合加盟店お食事券（10,000円分）※

- ・そばやラーメンなどの加盟店で利用できるお食事券です。

③お肉のギフト券（10,000円分）※

- ・山形市内の精肉店等で利用できるギフト券です。

※商品券発送時に利用できる店舗のリストをお送りいたします。

9. 注意事項

- ・応募者本人又は応募グループが制作した作品に限ります。
- ・第三者の著作権、商標権、肖像権、プライバシーその他の権利を侵害しない作品としてください。必要な許諾は応募者の責任で取得してください。
- ・公序良俗に反するもの、法令に違反するもの、特定の個人又は団体を誹謗中傷するもの、危険又は不快感を与えるおそれのあるものは対象外とします。
- ・生成 AI で出力したイラストや既存のイラストデザイン等をそのまま印刷し、作品として展示することはお控えください。
- ・作品設置場所は照明状態や全体構成等を踏まえて事務局が決定します。
- ・出力又は展示の都合により、事務局からデータの修正又は再提出を求める場合があります。
- ・応募内容に虚偽がある場合又は本要項に違反した場合は、選出後であっても展示又は受賞を取り消すことがあります。
- ・審査結果については、総合評価結果のみを公表するものとし、個別の評価内容及び得点は公表しません。
- ・天災、施設管理上の都合その他やむを得ない事情により、展示期間又は事業内容を変更し、又は中止する場合があります。
- ・展示期間終了後、主催者から応募者に別途相談のうえ、作品の継続展示をお願いする場合があります。

10. 著作権及び広報利用

- ・作品の著作権は応募者に帰属します。
- ・審査結果にかかわらず全ての応募作品について、主催者の SNS やウェブサイト上で紹介する場合があります。
- ・主催者は、本事業の記録、広報及び報告のため、作品名、作品紹介文、応募者の公表用氏名・所属、展示風景の写真等を、ウェブサイト、SNS、印刷物、報道提供資料等は無償で使用できるものとします。
- ・上記の使用に当たり、主催者は必要な範囲で作品画像の縮小、トリミング、文字情報の付加等を行うことがあります。