



おはなしと音楽で、作曲家をもっと身近に

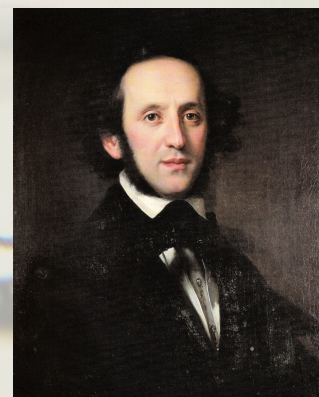
作曲家を訪ねて

冬の芸術祭 ～special～

バッハ&メンデルスゾーン



今回のテーマは、言わずと知れた大作曲家「バッハ & メンデルスゾーン」。
パイプオルガンを中心とした教会音楽が盛んだった時代に生きたバッハ。
そして、その約100年後にバッハの作品から大きな影響を受け、
新たな音楽を生み出したメンデルスゾーン。
二人を結ぶ“100年の時を超えた音楽的なつながり”に迫ります。



1月 17日 (土) 11:00～12:00

山形学院高等学校 チャペル内

♪入場料：無料 / 申込不要

♪対 象：就学児～大人



当日は専用の駐車場はございません。
公共交通機関・近隣コインパーキングをご利用ください。



「作曲家を訪ねて」とは

歴史に名を残した作曲家たちが
どのような時代を生き、どのように名曲を生み出したのか。
作曲家の人生と作品を取り上げ、
パイプオルガンとの関係性を紐解いていきます。



イベント詳細はこちらから ▶

講師：渡部 一恵



山形市(株)富岡本店ピアノ教室所属。元ヤマハシステム講師。ピアノ講師としてこれまで累計約4300～4500名を指導。優秀な生徒を輩出するとともに、ヤマハ音楽振興会研修スタッフとして、国内外で研修を行い、また指導書・テキストの制作に携わる。現在は、ピアノの指導を行いながら、「新版 みんなのオルガン・ピアノの本」(ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス)などピアノ教本の編集協力や全国各地で音楽指導法の講演・研修を行い、後進の指導にあたっている。著書に「レッスンで困ったときに読む本」(ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス)など。

同日開催

パイプオルガン演奏会

プロのパイプオルガン奏者
石丸由佳さんによるソロコンサート！
山形でプロオルガニストの演奏が聴ける
貴重な機会です。

※使用楽器：ロジャース社電子オルガン



同会場にて
14:00～15:00開催
予約不要

詳細は
こちらから



主催：「やまがた秋・冬の芸術祭」実行委員会

問合せ

TEL 023-641-1212

内線 639, 627
(山形市文化創造都市課内)