

質 問 回 答

「観光プロモーション用映像制作等業務公募型プロポーザル」について、次のとおり回答します。

	資料名及び ページ番号	質問内容	回答内容
1	「基本仕様書」 2ページ 43行目	(2)コンセプトシート(原稿)の企画・作成 ウの 取材・調査に関して取材は5回以上を想定とありますが、取材に関しては一部オンライン面談も可能でしょうか？	原則として対面での取材を想定しております。ただし、取材先の要望がある場合等は一部オンラインでの面談でも問題ございません。
2	「基本仕様書」 2ページ 43行目	基本仕様書＞5業務内容＞ウ 取材・調査＞取材については、オンラインでも可能でしょうか？対面のみでしょうか？	原則として対面での取材を想定しております。ただし、取材先の要望がある場合等は一部オンラインでの面談でも問題ございません
3	「基本仕様書」 3ページ 5行目	(3)旅前における誘客プロモーション映像の制作 既存の山形市観光 PR 映像や素材(撮影済映像・画像など)は提供いただけますでしょうか？新たな撮影はもちろんのことですが、過去にもし活用可能な素材がある場合は、その活用も検討したいと考えております。	山形市から受託事業者への素材の提供は想定しておりません。 あくまで受託事業者の側によるご準備・対応をお願い申し上げます。
4	「基本仕様書」 3ページ 5行目	(3)旅前における誘客プロモーション映像の制作 観光関連団体・施設等への取材・撮影交渉について、市からの支援(紹介・調整など)を受けることは可能でしょうか？	山形市から受託事業者への支援は想定しておりません。 あくまで受託事業者の側によるご準備・対応をお願い申し上げます。
5	「基本仕様書」 3ページ 8行目	「今年度においてはすべての四季の映像シナリオ及び絵コンテのコンテンツの提案を必要とするが、映像制作に関しては夏・秋・冬」のみを想定とするとありますが、翌年度にもちこして春の映像制作、プロモーションを実施することになるのでしょうか。	本業務における映像制作は、あくまで「夏・秋・冬」のみとなります。 「春」の映像制作については、本業務とは別に検討いたします。 翌年度の事業の予定としておりますが、詳細については未定です。
6	「基本仕様書」 3ページ下段 ～5ページ上	基本仕様書5業務内容の(4)旅中における体験型コンテンツ映像の制作について、本文中に「プロジェクション映像」	厳密には「プロジェクションマッピング」ということとなります。投影場所の想定が壁・天井・床の平面であり、各面の境界

	段	と「プロジェクションマッピング」という文言が混在していますが、投影場所の想定が壁・天井・床と平面であることから、「プロジェクション映像」という認識で問題ないでしょうか？ ※「プロジェクション映像」と「プロジェクションマッピング」は全く異なるもので、マッピングとなると機材や作成方法、合わせて予算的にも変動する為でした。ご教示ください。	や角部分に合わせて各面の映像を投影するために若干のマッピング調整が必要になる場合があります。 ただし、投影環境の整備は次年度以降を想定しており、最終的な投影空間でのマッピング調整は空間整備の際に行う想定です。そのため、本業務ではあくまで平面5面への投影を前提とした映像制作を行うものとなります。 なお、プロジェクションマッピングの試写に関しては、「基本仕様書5(4)カ」で想定しているものに近い投影空間を提案いただき、試写を実施していただきますようお願い申し上げます。
7	「基本仕様書」 3ページ下段 ～5ページ上段	基本仕様書5業務内容の(4)旅中における体験型コンテンツ映像の制作について、日本一の観光案内所に設置予定の映像投影機器・音声機器の具体的機器名があれば教えてください。	投影環境の整備は次年度以降を予定しており現時点では未定となっております。
8	「基本仕様書」 4ページ 2行目	「四季折々の風景」と記載がありますが、撮影および映像制作に関してはプロモーション映像制作と同様の「夏・秋・冬のみ想定」の認識でよろしいでしょうか？	お見込みの通りです。
9	「基本仕様書」 4ページ 11行目	記載の通り、「360度カメラで撮影した素材を使った映像制作」という認識で問題ないでしょうか？	問題ございません。なお、360度カメラでなくても、360度の映像が撮影できる機材であれば特定のカメラを限定するものではありません。
10	「基本仕様書」 4ページ 下から3行目	投影面数:5面(壁面3面・天井1面・床面1面)にプロジェクションマッピングするにあたり、プロジェクター設置の際に、壁に穴を開けることは可能でしょうか？	日本一の観光案内所の展示スペースや観光ギャラリーに関して、投影環境の整備は次年度以降、当市にて実施を予定しており、現時点で壁に穴を開けることは可能と思われますが、具体的な施工内容は未定です。 プロジェクション映像の試写に関しては、環境・場所は受託事業者からの提案とさせていただいているため、壁に穴を開ける等の施工作業は受託事業者にてご確認をお願いいたします。

11	「基本仕様書」 4ページ 43行目	プロジェクション映像の使用予定時期は来年度以降になりますでしょうか？	本委託業務の完了を令和8年3月30日としておりますので、使用時期は来年度以降と想定しております。
12	「基本仕様書」 5ページ	SNS 広告配信は、旅前(夏秋冬)の3回をそれぞれ110万円(合計660万円)を委託金額内で実行するということでしょうか。	全て含めて税込1,100,000円を上限といたします。
13	「基本仕様書」 5ページ 10行目	(5)のプロモーションの時期が記載されていませんが、動画が完成した時点で、プロモーションを実施するという認識でしょうか。それとも完成品一式が整った後にまとめてプロモーションを実施するということでしょうか。	配信媒体及びスケジュール等については受託事業者の提案に基づき協議の上決定します。
14	「基本仕様書」 5ページ 10行目	(5)プロモーション及び効果検証の実施期間は平成8年3月30日までの間に行うのでしょうか。(3)旅前における誘客プロモーション映像の短尺編との記載もあり配信のスケジュールや配信コンテンツの考え方(例えば納品映像とはちがったメイキング映像など)もご教示いただけないでしょうか？	本業務は「基本仕様書5(5)」を含めたすべての業務を委託期間内に実施するものとなります。 「基本仕様書5(3)」については「基本仕様書5(2)」で作成したコンセプトシートを踏まえ3分以内の長尺編とその短尺編を制作する業務となっております。 配信コンテンツの考え方としては、「基本仕様書5(5)オ」に記載の通り「基本仕様書5(3)」において制作した映像のうち、短尺編の映像をプロモーション及び効果検証を行うものとなっております。配信媒体及びスケジュール等については受託事業者の提案に基づき協議の上決定します。
15	「基本仕様書」 5ページ 10行目	(5)プロモーション及び効果検証に関してはご予算¥1,100,000(税込)と定められておりますが、それも含めて上限金額は、25,500,000円(税込)という理解で合っておりますでしょうか？ また、プロモーション予算については今後拡張していくことは想定されておりますでしょうか。 ※本プロポーザルのメインではないので¥1,100,000(税込)という予算感であり、今後の本格的な SNS 等を活用したプロモーション予算は追って策定される理解をしております。	本業務の委託金額の上限金額は25,500,000円(消費税及び地方消費税を含む。)であり、その中に、プロモーション及び効果検証に要する経費を税込1,100,000円を上限に含めます。 プロモーション予算について、今年度においての拡張は考えておりません。また、次年度以降も未定となっております。

16	「基本仕様書」 6ページ 36行目	8 業務の再委託 「あらかじめ書面により本市の承諾を得た場合は、この限ではない」とあるがどのタイミングで山形市様に再委託の許可を申請するのでしょうか？	契約締結時及び委託期間中において必要に応じ随時協議の上、承諾を行います。
17	「基本仕様書」 6ページ 36行目	8 業務の再委託 再委託を行ってはならないとありますが、カメラマンや編集等の実務部分を外部のクリエイターと連携して実施することが想定されます。その業務も再委託扱いとなるのでしょうか。また、再委託先として個人事業主の業務従事は可能でしょうか。	実務部分を外部のクリエイターに委託することは、原則として再委託に該当します。ただし、これらの外部クリエイターが個人事業主であっても、当市の承諾を得た場合業務を委託すること自体は可能です。そのため、本市に対し再委託の申請を行っていただくことで、業務内容の一部を再委託することはできます。
18	「公募型プロポーザル実施要領」 4ページ	(4)提出部数の欄において、「⑦～⑧は10部。」と明記されておりますが、同内容の企画提案書【様式7】および経費見積書【様式8】それぞれ10ファイル分、DVD-R に入れるということでしょうか？ 企画提案書【様式7】および経費見積書【様式8】はそれぞれ1データを作成する事になりますが、同内容のデータを10部格納する意図をご教示いただけましたら幸いです。	提出書類①～⑥各1部、⑦～⑧各10部は、印刷物として提出を求めるものとなります。
19		スケジュールの確認です。 参加申込(書類提出)は、企画提案書等の提出時と同時で良いとの認識で間違い無いでしょうか？ご教示ください。	お見込みの通りです。