

山形市乡土馆 旧济生馆本馆



霞城公园 二之丸东大手门

利用指南

地 点：霞城公园内

(从山形车站徒步 15 分钟)

开馆时间：9：00～16：30

闭馆日：12月29日～1月3日

入馆料：無料

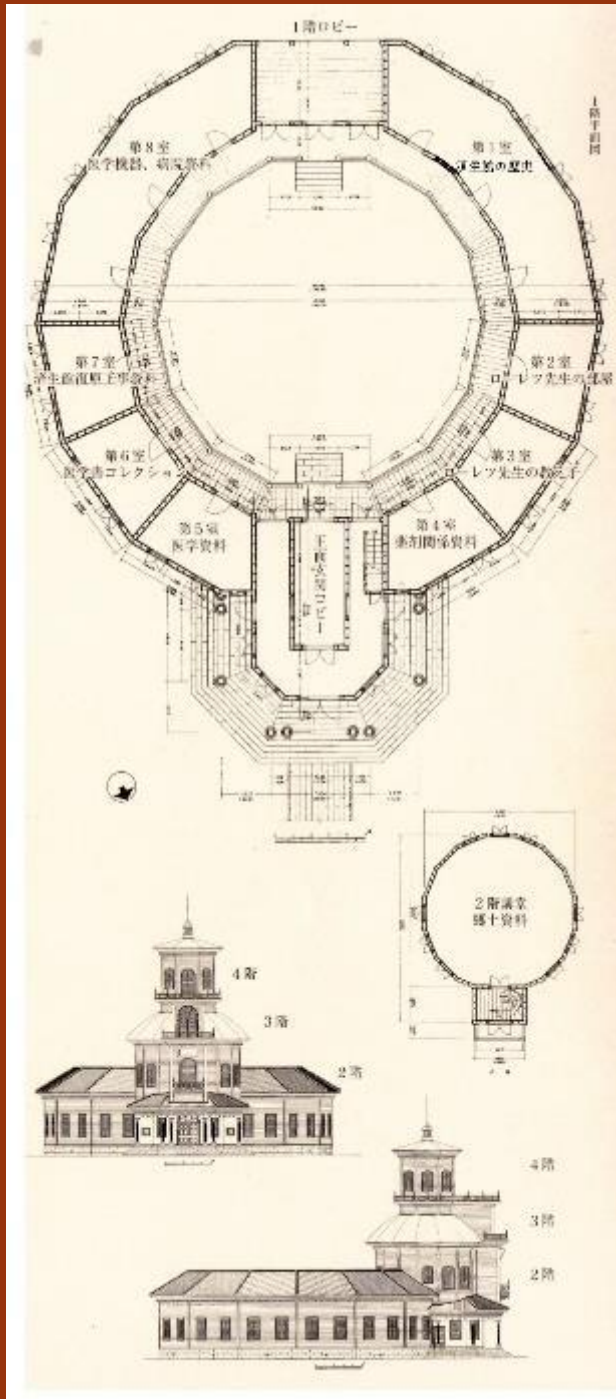


国家重要文化遗产



山形市乡土馆

山形市霞城町1番1号 电话 023-644-0253

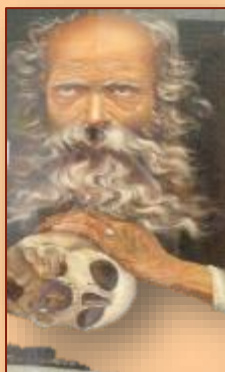


乡土馆三宝



1 『济生馆』匾额 (2楼礼堂)

“济生馆”意为“救命之馆”。它由明治初期日本政府代表三条实美命名并亲手题书，之后它被雕刻成匾额挂在建筑物的正面。



2 『希波克拉底之像』 (1楼大厅)

东京大学绘画学教授山田成章描绘，希腊医圣希波克拉底肖像。山田先生是高桥由一的弟子，是明治初期著名的油画家。



3 『解体新书』『本草纲目』 (1楼大厅)

这里展示的『解体新书』是江户时代中期医生杉田玄白翻译的日本最早的西方解剖书。此外，还有中国本草书籍翻译、附加解释的『本草纲目』百科辞典。



螺旋楼梯



2楼大厅眺望之景

旧济生馆本馆是受山形县第一任县令三岛通庸之命，于1878年竣工的仿洋建筑医院。

仿洋建筑是明治初期（1868—1912年）日本建筑风格的一种。

它是日本工匠模仿西洋建筑而建造的建筑物，其特点是融西洋与日本的设计风格于一体。

济生馆开始被建在市中心，1969年被移至复原到霞城公园内。



Albrecht Von Roretz (阿尔布雷希特·冯·洛雷斯)

他在济生馆还创建了医学院。1880年，三岛通庸邀请奥地利医生洛雷斯作为医学院的教头（教务主任）兼济生馆医生。两年里，他为山形的西医普及做出了贡献。