ワーク・ライフ・バランス講演会 分科会

平成29年10月28日、山形市保健センターにおいて、ワーク・ライフ・バランス講演会 分科会として イクメン講座、イクジイ講座が開催されました。

~イクジイ講座「絵本で楽しい!おじいちゃんとパパのための読み聞かせ講座」~

イクジイ講座は、村山恵美子さん(人形劇サークルとんとん代表)をお迎えし、絵本やわらべ歌を通して

- コミュニケーションの基礎を作ることを教えていただきました。 読み聞かせは、
- ①聞く耳と聞く態度
- ②楽しい時間―自分は大事にされている存在
- ③ことばのリズム
- ④語彙(ごい)
- ⑤想像力



村山先生に手遊びを教わる参加者たち。

を育てるといいます。そして、子どもと一緒に楽しむことが大切だとおっ しゃっていました。

参加者の板垣信廣さん(69歳)は、孫が6人。孫とのコミュニケーショ ンをとるためのヒントをもらいたいと思って参加しました。わらべ歌で 実際に孫たちと遊んでみたい、イクジイ講座の成果をすぐにでも実践し てみたいと意気込んでいらっしゃいました。

(編集協力員 山下みどり)



~イクメン講座「パパと一緒にデコ巻き寿司を作ろう! | ~

イクメン講座では、多田葉津恵さん(山形デコ巻きクラブ代表)を講師に迎え、 親子でデコ巻き作りをしました。デコ巻きは、飾り巻き寿司と呼ばれることもあり



ますが、見て楽しく、食べて美味しいだけでなく、親子で楽しく作れるところも人気の理由のようです。 参加したお子さんに話を聞いてみたところ、切った海苔(のり)をバランスよく置くのが難しいとのことで した。特に、目はパーツも小さく苦労していました。それでも、工作をするように、親子で楽しく作れる料理 という印象を受けました。

今回は写真のように、かわいらしい『クマさん』のデコ巻きでした。

鼻の所はソーセージで出来ています。巻きすでくるくるっと巻き、包丁で切ると、全部同じクマさんが現れ るので、切るたび感動の声が上がりました。

そのあと海苔を型抜きで押し、パーツを顔に貼ると出来上がりです。

「家事は掃除と洗濯ぐらい」という佐藤和明さんと娘の衣乃里(いのり)ちゃん親子は、 「家でもママにデコ巻きを作ってあげたい」と、仲良く作り方を覚えていました。

こんなふうに、親子で楽しく料理して食べることができる、デコ巻き。作り方の本も たくさんあるようなので、みなさんもぜひ一度、作ってみてはいかがでしょうか。



みんな上手にできたね。



先生から真剣に作り方を教わる 佐藤和明さんと衣乃里ちゃん。



「ママとおばあちゃんの お手伝いをしたい」と情野大和くん。 おばあちゃんもうれしそうでした。

ーツは な 家事参加を で ょ てもらう

何をやって 男性の脳は3歳児の子どもと同じですから 家事経験の少ない男性は、 まずは褒めて成功体験を積ませることで 終わりを明確に いかわからないので、 してあげるとできる 台所に立っても 具体的な指

教えてください

じです。子どもの教育は、 器棚に並べてお の一つ一つが自信につながり ションを与えて完了する、 体的に指示を出 これは子どもに対しても同

がっていくと思います まずは何でもさせてみる。 火が危ないと言って何もやらせないのではなく、 来の人材を育てているということです。 い料理を作る秘訣 そこから未来につな ゃ

Profile

ているからなんです

不思議なものです。

まずは料理を

昭和49(1974)年生まれ。大阪府出身。 ・ 大阪で、料理研究家の母 (李映林氏) のアシスタントをし、2006年に料 理研究家としてデビュー。旬の食材 を生かした簡単でヘルシーなメ ニューを提案し、テレビや雑誌、講 演会など多方面で活躍中。 親子の食育、男性の家事・育児参加、 食を通してのコミュニケーションを 広げる活動に力を入れている。 プライベートでは一男二女の父。

ぷらー

な独占インタビュ

料理研究家

と思います。

たまには出前をとったり

料理に対するハ

しいこと モンで満ちあふれている様子が目に浮かび という家族のありかたに、 スにつながって しゃるコウさん。責任の分担ではなく、 作るのが楽しければ食べるのも楽し (編集協力員 くことを教えていただき をみんなで分かち合う」 ク・ライフ・ 台所が幸せホル 山下みどり ・バラン

普段から、家族全員で料理をする、

ろって食べること を大切にしてほ 料理するのが楽し と。難しく考えず 緒に作ってみるこ と思ってほ んながそ そして、

いてね」と具 してあげると

家族み いです。

ます。

そ

れは幸せホルモン 食品を温めただけのようなから揚げだって、 します。 から揚げだって、み、安い居酒屋の冷凍 ・と思えます。こ が分泌され それが逆

5 3° 5-4